

Nadia Zouaoui
Montréal (Québec)

LANGUES:
Français, Anglais, Berbère et Arabe.

RÉALISATIONS PROFESSIONNELLES

L’islam de mon enfance (2019)

Film d’auteur sur l’islam et l’impact de l’islam politique sur les cultures, la diversité et les libertés individuelles.

Idée originale, réalisatrice et productrice

Producteur: **Les Films NADIAZ Inc.**

Télédiffuseur : Radio Canada (pour 2019)

Le procès 2.0 (2019)

Documentaire sur la diffamation sur Internet à travers le débat sur la Charte des Valeurs Québécoises.

Idée originale, réalisatrice et productrice

Producteurs : Les Productions NADIAZ

Télédiffuseur : Radio Canada (pour 2019)

Histoires d’Immigrants (2013)

Série de 15 courts documentaires sur l’immigration au Québec.

Idée originale, recherche et réalisation

Pour la chaîne documentaire d’Aljazeera

Fear, Anger and Politics (11 septembre 2012)

Documentaire sur l’impact des lois anti-terroristes aux États-Unis dix années après les attaques terroristes du 11 septembre 2001

Idée originale, recherche, scénario, narration et réalisation

Aljazeera Documentary Channel (English and Arabic version)

Radio Canada (version française diffusée en septembre 2016)

https://www.youtube.com/watch?v=cRt8WW_FKbU

Prix pour le film Peur, Colère et Politique:

-Prix de la meilleure réalisation indépendante Canadienne et Mention Spéciale du Jury au Festival Vues d'Afrique à Montréal (2013)
 -Meilleur documentaire International au Harlem International Film Festival (New York) 2013.
 -Mention Spéciale au Festival des films de Bagdad (Iraq) 2014.
 -Prix du meilleur documentaire au Aquarius Short Film Festival. Inde 2014.

1450 am (Radio Moyen Orient) (2011) (52 min.)

Documentaire sur la première radio arabophone privée à Montréal et sa mission d'aider les communautés arabes à s'intégrer au Québec
 Idée originale, recherche, scénario et réalisation
Producteur : Aljazeera Documentary Channel

Le voyage de Nadia (2006-2007) (52 min. et 72 min.)

Documentaire sur la souffrance des femmes dans la société patriarcale Algérienne.
 Idée originale, recherche, scénario, narration et co-réalisation
Producteurs : ONF et Argus Film
Télédiffuseur : Radio Canada et TV5MONDE
https://www.onf.ca/film/voyage_de_nadia/

Prix pour le film Le Voyage de Nadia:

Prix Gémeaux

Meilleur texte documentaire (2007)

Prix Camera au Poing aux RIDM

RIDM (Rencontres Internationales du documentaire de Montréal) (2006)

Prix Spécial du jury FIGRA

Festival International du Grand reportage d'Actualité et du Documentaire de Société. (2007)

Le Touquet, France

2010

Projet Racines RCI (Radio Canada International)

Une dizaine de courts métrages web sur des sujets qui touchent aux racines.

Réalisation, recherche et coordination

(Site Racines: [rcivision Nadia Zouaoui](#))

2008

Consultante Film IMAX Ibn Battuta (Journey to Mecca)

2008...

Émission Enquête

Radio Canada.

Reportage (26 minutes) sur le discours des imams dans les mosquées de Montréal

Diffusion : 17 janvier 2008

Télé-journal

Diverses reportages pour introduire la diversité montréalaise dans les reportages nouvelles
Radio Canada.

2007

Émission Enjeux

Radio Canada
«Les Québécoises converties à l’islam»

2006-2008

Dimanche Magazine (Émission de grands reportages radio)

Radio Canada

Reportage sur le nouveau code de la famille au Maroc

Réalisé dans le cadre de la **Bourse Nord-Sud**

Reportage sur la médiation dans les mosquées de Montréal

En couverture du débat sur les tribunaux islamiques

Immigrer puis divorcer

Reportage sur la question des divorces dans la communauté arabe de Montréal

Les dangers de l’intégrisme chez les jeunes musulmans (Histoire d’un jeune radicalisé par un imam)**Avoir droit au petit écran**

Reportage sur les jeunes Québécois nés de parents immigrants et leur combat pour percer dans le monde de la télévision et du cinéma Québécois

La déchirure Libanaise (2009)

Quelle est l’importance de l’appartenance religieuse dans la communauté libanaise de Montréal?

2007-2012

Journaliste et animatrice RCI (Radio Canada International)

Émission The Link (anglais)
Émission Tam Tam Canada (Français)

Chroniqueuse radio

Radio 690 am et 940 am
Revue de la presse arabe et internationale au moment de la guerre en Afghanistan et en Irak
(2001-2003)

Recherchiste 2000

CKAC, Émission animée par Gilles Proulx

Journaliste et chroniqueuse 1993-1995

Radio CISM

Narratrice, recherchiste et traductrice 2000

Galafilm, Montréal

Synthèse et pré-scénarisation du livre de Doris Lessing 2000

The Marriages Between Zones Three, Four and Five

Jet film, Montréal

MEMBRE DU JURY:

Présidente de Jury des Journées cinématographiques d'Alger «A nous les écrans» (2012). Algérie

Membre du Jury au Festival Millenium (2009)

(Festival International de Film Documentaire) **Bruxelles**

Membre du jury au Figra (2008)

Festival International du Grand reportage d'Actualité et du Documentaire de Société. **France**

Membre du jury aux Gémeau (2008)

(Section grands reportages)

Canada

CONFÉRENCIÈRE:

-Conférencière au programme "Humanity in Action" Paris Islamophobie, Immigration et combat des femmes. (2015)

-Conférences sur les femmes et présentation du Voyage de Nadia dans le cadre d'une tournée Internationale organisée par les ambassades Canadiennes après la motion votée à l'ONU pour arrêter les mariages forcés et les mariages de jeunes filles. Inde, Benglaseh, Turquie, Danemark, Norvège, Suède ... (2014 et 2015)

-Conferences sur l' islamophobie et presentation de mon film "Peur, Colère et Politique".

1. Université de l'UQAM (Montreal).
2. Université of Montreal.
3. Université Mc Gill (Montreal)
4. Humanity in Action (Paris)

6. Université de New Delhi (Inde)

Les échanges Jaques quartier (Lyon, France, 2008)

La révolution inachevée des féministes

La semaine Séfarade (Montréal, 2008)

Les religions sont-elles misogynes?

Journée Internationale de la Femme (08 mars 2007)

Fédération des Femmes du Québec

Femmes, Islam et Intégration!

ARTICLES PUBLIÉS

«Tout s'achète sauf la mort qui est gratuite»

Reportage réalisé en Algérie durant la guerre civile

La Presse 1997

«Un paradis algérien bien protégé»

Reportage sur les Zones d'États créées en Algérie pour protéger la nomenclatura de ce pays.

La Presse 1997

FORMATION

1987	Baccalauréat en littérature arabe Lycée Hafssa, Algérie
1989	Certificat en études anglaises Université McGill
1993	Baccalauréat en communication et littérature française Université de Montréal
1994	Diplôme d'animation radio et télé École Promédia Montréal

PRIX ET DISTINCTION

**Prix de la meilleure réalisation indépendante Canadienne et Mention Spéciale du Jury au Festival Vues d'Afrique à Pour le film: *Fear, Anger and Politics*
Montréal, Canada(2013)**

Prix Camera au Poing aux RIDM pour le film:

Le Voyage de Nadia

Rencontres Internationales du documentaire de Montréal (2006)

Montréal, Canada

Prix Gémeaux pour le film:

Le Voyage de Nadia

Meilleur texte documentaire (2007) **Montréal, Canada**

Prix Spécial du jury FIGRA pour le film:

Le Voyage de Nadia

Festival International du Grand reportage d'Actualité et du Documentaire de Société (2008) **Le Touquet, France**

Bourse Nord Sud

Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ)

Le nouveau code de la famille au Maroc : Peut-on marier Islam et droits des femmes?

(2005)

Prix du public de CBC radio

Attribué au reportage «Love can not be arranged»

(Sur mon mariage arrangé)

Émission *Out Front*

Palm d'or du Club Avenir 2014

Fondation de la communauté algérienne qui encourage l'excellence au Québec et au Canada.

Prix de reconnaissance Femmes Arabes du Québec -2007

(Hommage pour la contribution au rayonnement des communautés d'origine Magrébine)

Prix Hommage aux Femmes Maghrébine 2008 et 2012

(Distinction en tant que journaliste sur la scène médiatique canadienne)